

PAKKOPULLAA?



Pohjois-Karjalan
valokuvausseurojen
vuosikilpailunäyttely 2014



Esillä on 29. maakunnallisen valokuva-kilpailun näyttely. Kilpailun järjestävät vuosittaisen kierron mukaan P-K:n valo-kuvausseurat.

Osanotto kilpailuun oli tänä vuonna melkein puolta hiljaisempaa kuin edellisinä vuosina. Myös muiden kuvakilpailujen osanottomäärien hiipuminen on ollut havaittavissa.

Ovatko sosiaalisen median kuvanjulkistamistoiminnot syrjäyttämässä perinteisen kuvakilpailutoiminnan? Ne ovat helppo tapa esittää kuvia kanssaihmisille, mutta tekeekö se oikeutta kuvalle? Kuitenkin jokaisen katsojan tietokoneiden näytöt ovat eri säädöissä värien ja muidenkin ominaisuuksien osalta.

Onko valokuvakilpailuun osallistumisesta ja näyttelyjen järjestämisestä tullut "pakkopullaa"?

Meille, Nurmeksen Kameraseuralaisille tämän näyttelyn järjestäminen on tuonut vaihtelua ja työn iloa tavallisen kamera-seuratoiminnan arkeen.

Toivomme myös katsojien nauttivan laadukkaasta ja monipuolisesta kuvakatselmuksesta!

Kuvaajien 12 parasta:

1. 44p. Jarkko Torni, Kiteen Kameraseura
2. 35p. Jari Leivo, Pielisen Kamerat, Lieksa
3. 30p. Kirsi Tolvanen, Vr-Joensuun kameras.
4. 29p. Jorma Silkelä, Joensuun kameraseura
5. 18p. Martti Rosendal, Kiteen Kameraseura
6. 15p. Markus Sotikov, Kiteen Kameraseura
7. 11p. Salla Seeslahti, Joensuun kameras.
8. 9p. Sini Hollström, Pielisen Kamerat, Lieksa
- 9p. Marika Neuvonen, Joensuun kameras.
10. 7p. Ilkka Kinnunen, Kontiolahden kuvaajat
11. 6p. Timo Korhonen, Nurmeksen Kameras.
12. 5p. Jenna Määränen, Pielisen Kamerat, Lks

Seurojen pisteytys:

1. 77p. Kiteen Kamerakerho
2. 57p. Pielisen Kamerat, Lieksa
3. 49p. Joensuun Kameraseura
4. 30p. Vr-Joensuun Kamerakerho
5. 14p. Nurmeksen Kameraseura
6. 7p. Kontiolahden kuvaajat

Kilpailuun tuli yhteensä 120 kuvaa kuudesta seurasta 23:lta kuvaajalta.

**Palauta Kuvaluettelo näyttelytilan pöydälle.
Kiitos!**

Sarja: A Värikuvat, muokkaus vapaa

	Kuvan Tiedot	Kommentit kuvasta: hyvää ja huonoa
A1	Kirsi Tolvanen: Suuri maailma odottaa	+ Valo on tasainen, mutta sävykäs. + Kuvassa on syvällistä elämän symboliikkaa. + Pieni ihminen kävelee pientä tietä kohti suurta maailmaa.
A2	Salla Seeslahti: Sin City	+ Vaikka tämä ihminen on tuotu tähän kuvaan. + Kuva kiinnostava. Vetää katseen puoleensa. + Huolellisesti rakennettu. + Ammattimaista jälkeä.
A3	Jarkko Torni: Odotus	+ Lämpimät värit + Luomu nainen. + Nuori nainen mystisessä maisemassa.
A4	Jarkko Torni: Iltauinnilla	+ Kesäiset fiilikset. - Aihe vähä kulunut.
A5	Jari Leivo: Väinämöisen venhe	+ Ajan patinaa. + Kuvasta huokuu nostalgisuus. - Kuva liian vaalea.
A6	Kirsi Tolvanen: Hevosmiehet	+ Kuva aihe mielenkiintoinen. Sommittelu hyvä. + Tuo kuvia menneestä nykyaikaan. Hyvä vastavalokuva. + Värimaailma harmoninen. - Oikeanpuoleisen hevosen pää rajattava pois.
A7	Timo Korhonen: Koskikara	+ Hyvä lajikuva. Sommittelu ja rajausta hyvä. - Hieman luonnoton peilikuva. - Kuva saisi olla hieman tummempi.
A8	Markus Sotikov: Taivaan pylväät	+ Hyvä yritys revontulikuvaksi. - Kuva ei tasapainossa. - Hyviä sävyjä tavoiteltu. Kuva sekava
A9	Jani Sormunen: Ahdin valtakunta	+ Hyvä sommittelu. - Sävyt huonot. Samea kuva.
A10	Ilkka Kinnunen: Viherkukkajääri	+ Terävä kuva. Värit hyvät. Lajikuvana hyvä. - Eläimen suunta.
A11	Tuula Nevalainen: Mestari kalassa	+ Rauhallinen mietiskelevä tunnelma. - Rajausta voisi olla tiukempi.
A12	Ilkka Kinnunen: Lumpeet	+ Kaunis kuva. - Liian tiukka rajausta.

Sarja: B Mustavalkoiset kuvat, muokkaus vapaa

Kuvan Tiedot		Kommentit kuvasta: hyvää ja huonoa
B1	Martti Rosendal: Kaappaus	+ Nappiin osunut laukaisu. + Katseet kohtaa. - Häiritsee studionomaisuus.
B2	Jari Leivo: Kaski	+ Tekemisen meininkiä. + Mielleyhtymiä suomalaiseen maalaustaiteeseen. - Kasvot saisi näkyä selvemmin.
B3	Markus Sotikov: Katse	+ Onnistunut muutokuva. + Rohkea rajaus. + Ei liian makea.
B4	Sini Hollström: Suklaasilmä	+ Puhutteleva lapsikuva ja jopa naturalistinen. + Hyvin rohkea rajaus. - Tarkennus väärässä kohdassa.
B5	Jorma Silkelä: Valoa vedessä	+ Mielenkiintoinen kuvakulma. + Graafinen. - Pitää katsoa läheltä, että kuva avautuu. - Menee tukkoon.
B6	Jarkko Torni: Sangen metka	+ Ylistys suomenhevoselle. + Hyvä valo tuo kohteen esille. + Pöly hävittää taustaa mukavasti. + Nainen veistoksellinen.
B7	Jarkko Torni: Pluto	+ Ilmeikäs koirakuva. - Osa vartalosta häipyy liikaa. - Raajan asento.
B8	Jenna Määränen: Oksalla	+ Mukava kuva linnusta. - Tiukempi rajaus. - Korppi saisi olla terävämpi.
B9	Kirsi Tolvanen: Aita	+ Poikkeuksellinen valo. + Sävykäs kuva. - Kohde ei tule esille riittävän hyvin.
B10	Hannu Iivonen: Katsekontakti	+ Salamyhkäinen olemus. - Tarkennus liian edessä.
B11	Jorma Silkelä: Saari ja ruoot	+ Pelkistetty, vähäeleinen + Hyvä sommittelu, tasapainossa. - Lattea, ponneton.
B12	Jari Leivo: Pisarat	+ Teräviä linjoja, pyöreitä muotoja. - Mustavalkokuvana tiukempi rajaus.

Sarja: C luomukuvat, mv- tai värikuvina

Kuvan Tiedot		Kommentit kuvasta: hyvää ja huonoa
C1	Jarkko Torni: Sängellä	+ Alyttömän hieno asettele. + Tausta hieno. + Värimaailma puhutteleva. + Katseen suunta.
C2	Jorma Silkelä: Jäiset ulpukat	+ Värimaailma kohdallaan. + Lumpeen lehdet kiteytyy kuvaan. + Linjat häviävät kaukaisuuteen. + Tarkennus kohdallaan.
C3	Jari Leivo: Istuskellaan ja tarkkaillaan	+ Tarkennus kohdallaan. + Nallella mainio asento. Hellyttävä kuva. - Saisi olla aavistuksen tummempi.
C4	Marika Neuvonen: Pöllön katse	+ Katse tuikea. + Hieno ja tiukka rajausta. + Terävä, hyvä kuva. - Toinen silmä hieman varjossa.
C5	Jorma Silkelä: Huurtunut kellukka	+ Kontrastia ja terävyyttä löytyy. + Puhuttelevat vastavärit: punainen ja vihreä. - Hieman tiukempi rajausta toimisi paremmin.
C6	Kirsi Tolvanen: Voikukkapelto	+ Elämäniloinen lapsikuva. Kesäinen kuva. + Tausta ei liian häiritsevää. - Rajausta: hieman oikealta pois - vasemmalle lisää kuva-alaa. - Lato kokonaan näkyviin.
C7	Martti Rosendal: Kamarimusiikkia	+ Mielenkiintoinen interiöörikuva. + Valaistus onnistunut. - Vähän sekava ympäristö.
C8	Jari Leivo: Aamu suolla	+ Hyvä tunnelma. + Hyvät sävyt. - Vähän voisi miettiä sommittelua.
C9	Seppo Pölonen: Kaisan kesä	+ Kirkkaat värit. + Salaperäinen huilisti. - Hieman heijastettua lisävaloa kasvoille. - Aurinkolasit lähempänä silmiä.
C10	Ilkka Kinnunen: Tähtisadetta	+ Hienot pastelli sävyt. + Hienoa luonnon taidetta. - Tarkennuksen kanssa ongelmia.
C11	Tuula Nevalainen: Illan valo loistaa	+ Hieno rakennus. + Värit punertavan miellyttävät. - Olisiko erilainen kuvakulma parempi, tausta häiritsee. - Ihminen puuttuu.
C12	Jaakko Pyykönen: Kattilakoski	+ Miellyttävä värimaailma. + Pelkistynyt. - Yllätyksetön, sävytön taivas.

Arvostelu pvm. 11.12.2014

Arvostelijat:

Sotkamon Kameraseura Vaarojen Valokuvaajat ry.

Matti Knuutinen, Antti Tervo, Jorma Ylävaara, Kalevi Sorsa ja Reijo Heikkinen.

